

Program praktyki zawodowej ZSET - w zawodzie technik fotografii i multimediiów

Program praktyki można dopasować do specyfiki przedsiębiorstwa. Ze względów organizacyjnych dopuszcza się pewne odstępstwa od jego realizacji lub realizację innych zadań. Nie wszystkie niżej wymienione zagadnienia – z uwagi na charakter przedsiębiorstwa - muszą być zrealizowane.

1. ZAGADNIENIA DO REALIZACJI

a/ Wspólne dla obu kwalifikacji

1. Istota bezpieczeństwa i higieny pracy.
2. Ergonomia w życiu codziennym i w pracy zawodowej.
3. Rodzaje gaśnic i posługiwanie się gaśnicą.
4. Przygotowanie i porządkowanie stanowiska pracy.
5. Zasady przechowywania roztworów.
6. Zasady utylizacji odczynników fotograficznych.
7. Zasady utylizacji elektrośmieci.
8. Znajomość instalacji elektrycznej w miejscu pracy.
9. Umowy cywilnoprawne.
10. Rodzaje zatrudnienia pracownika.
11. Wybrane zagadnienia prawa pracy.
12. Przepisy regulujące kontrole stacji sanitarno epidemiologicznej.
13. Środki czyszczące stanowisko pracy w zakładzie fotograficznym.
14. Przepisy dotyczące zapewnienia odzieży ochronnej na stanowisku pracy.
15. Organizowanie miejsca pracy w zakładzie fotograficznym.

b/ Kwalifikacja AU.23. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

16. Dostosowanie warunków oświetleniowych do wykonywania poszczególnych rodzajów zdjęć studyjnych.
17. Rozmowa z klientem dotycząca przebiegu prac związanych z jego zleceniem.
18. Rodzaje materiałów zdjęciowych.
19. Fotografia katalogowa na zlecenie.
20. Fotografia portretowa na zlecenie.
21. Fotografia biometryczna na zlecenie.
22. Wykańczanie i oprawa zdjęć.
23. Reportaż ślubny.
24. Reportaż prasowy.
25. Fotograficzna sesja plenerowa.
26. Fotograficzna sesja studyjna.
27. Skanowanie oryginałów.

28. Reprodukacja starych zdjęć.
29. Retusz fotografii.
30. Fotomontaż.
31. Przygotowanie zdjęć do wydruków w różnych formatach.
32. Wydruk zdjęć na różnych podłożach.
33. Korzystanie ze środków do pielęgnacji zdjęć oraz archiwizacja zdjęć.

c/ Kwalifikacja AU.28. Realizacja projektów multimedialnych

34. Dobór oprogramowania do obróbki obrazu i dźwięku.
35. Rejestrowanie i obróbka plików audio-video.
36. Dobór podkładu muzycznego do obrazu w filmie/prezentacji.
37. Prezentacje multimedialne z wykorzystaniem plików zdjęciowych.
38. Montaż krótkich filmów, np. reportażu ślubnego.
39. Zasady prawne publikowania multimediiów w internecie.
40. Publikacja multimediiów na stronach internetowych (dodawanie zdjęć, filmów, prezentacji).

2. MIEJSCE REALIZACJI PRAKTYK ZAWODOWYCH

Zakłady fotograficzne, studia graficzne, studia reklamowe, redakcje czasopism, redakcje wydawnictw, podmioty świadczące usługi public relations i inne podmioty wykorzystujące techniki fotograficzne oraz inne podmioty stanowiące potencjalne miejsca zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenie w zawodzie.

Liczba tygodni przeznaczonych na realizację praktyk zawodowych (technikum 4 i 5-letnie, nowa podstawa programowa 2019)

8 tygodni (280 godzin)

technikum 4 letnie – 4 tygodnie klasa 2, 4 tygodnie klasa 3

technikum 5 letnie – 4 tygodnie klasa 3, 4 tygodnie klasa 4